

RECORDARE ENSEMBLE

París 1900, Melodías de la Belle Époque

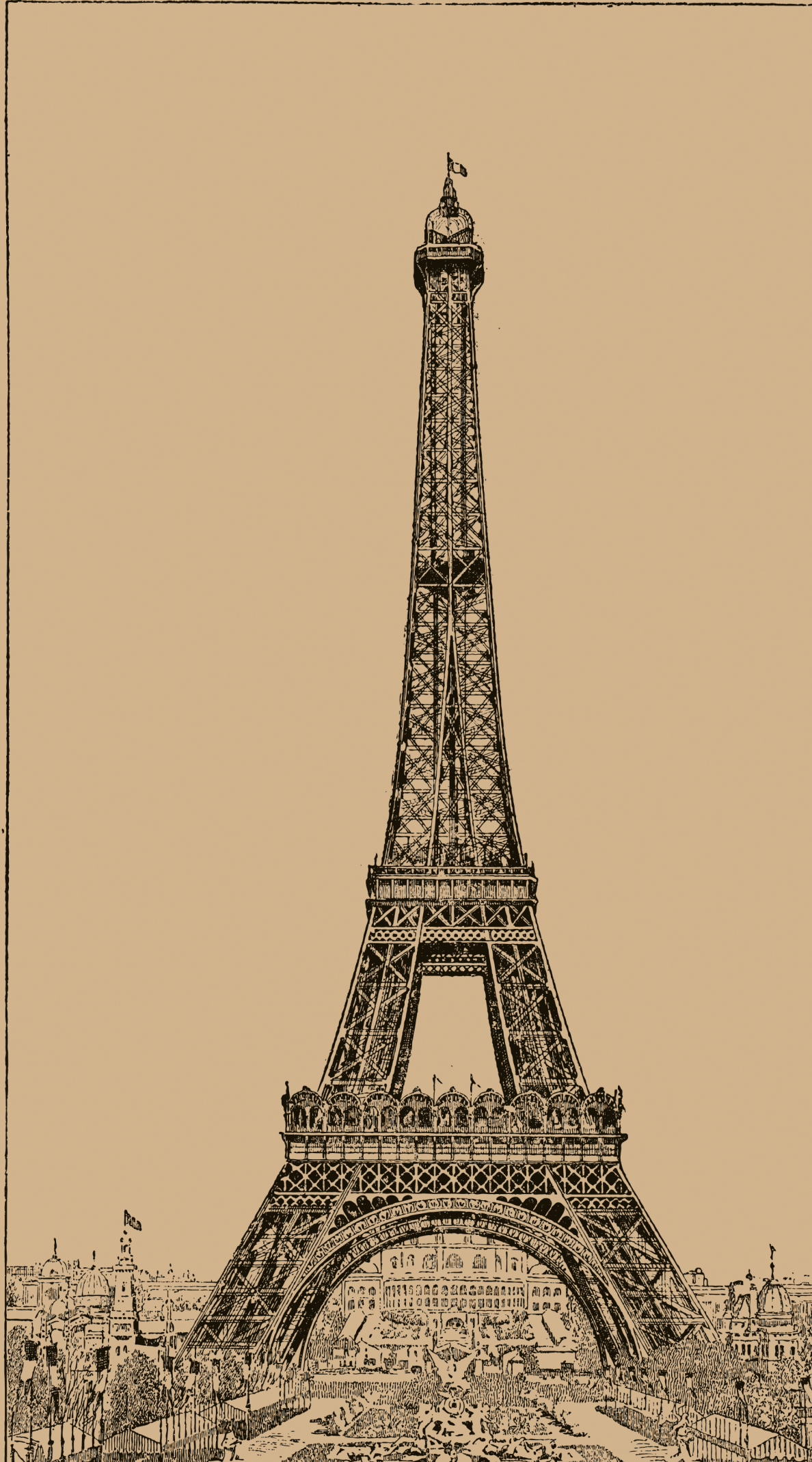


París 1900, Melodías de la Belle Époque

En el S.XIX y principios del XX, la actividad musical de las familias transcurría en el salón de sus hogares donde instrumentistas, intérpretes, poetas, nuevos compositores, artistas plásticos o simplemente melómanos, terminaron integrando una comunidad de amantes de la música cuya actividad trascendió a la vida cultural siendo esta la primera contribución a abrir el arte y la música a nuevos espacios y actividades sociales.

En los salones de palacios y casas burguesas de la época nacieron los primeros promotores de la profesionalización del mundo de la interpretación que tenían a la mujer como principal intérprete y eje vertebrador de estos primeros grupos sociales que se reunían para disfrutar de la música por placer, leer poesía y opinar de arte y cultura.

Recordare Ensamble recupera esta costumbre a través de las melodías y poesías de los principales autores franceses del romanticismo, interactuando con el público participante, haciéndole disfrutar de un recital diferente donde la voz y el arpa le trasladará a la atmósfera de la Belle Époque permitiéndole hacer un viaje en el tiempo, haciendo honor al nombre de la agrupación que lo interpreta y a la estética modernista del concierto.



PROGRAMMA

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

*Fantaisie op. 95**

Gabriel Fauré (1845-1924)

Clair de lune

Après un rêve ▶

Claude Debussy (1862-1918)

*Première arabesque**

Romance

Nuit d'étoiles

Fleur des blés

Erik Satie (1866-1925)

*Gnossiennes 1**

Je te veux

Reynaldo Hahn (1874-1947)

L'heure exquise

Si mes vers avaient des ailes ▶

A Chloris

Marcel Tournier (1879-1951)

La lettre du jardinier ▶

Cécile Chaminade (1857-1944)

La lune paresseuse

**Arpa sola*



Sandra Ferró

Soprano

Nacida en Castelló de la Plana.

Se licenció en la Escuela Superior de Canto de Madrid con sobresaliente de la mano de Aída Monasterio. Obtiene el título de Máster en Didáctica de la Música por la Universidad Jaume I de Castellón y Máster de Interpretación Operística por el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia.

Perfecciona técnica de canto con Mariella Devia, Ofelia Sala, Raquel Lojendio y Peter T. Harrison.

Debuta en el Rossini Opera Festival en el rol de Corinna (Il Viaggio a Reims) después de formar parte de la Accademia Rossiniana de Pesaro dirigida por Alberto Zedda.

Ha trabajado internacionalmente bajo la dirección escénica y musical de profesionales como Alberto Zedda, Daniel Smith, Umberto Finazzi, Elisabetta Courir y Marco Gandini cantando en España, Italia, República Checa y Suiza..

Obtiene el Premio Internazionale ARCA D'ORO Giovani Talenti 2014 de Turín, Premio Hispánica, Premio Juventudes Musicales de España y las Becas Yamaha y Montserrat Caballé.

Ha interpretado los roles de Pamina (La Flauta Mágica), Corinna y Delia (Il Viaggio a Reims), Susanna (Le Nozze di Figaro), Bastienne (Bastien und Bastienne), Zerlina (Don Giovanni), Katiuska (Katiuska, la mujer rusa), Duquessa Carolina (Luisa Fernanda), Clorinda (La Cenerentola), Nella (Gianni Schicchi), Lisette (La Rondine), Berenice (L'Occasione fa il ladro), Ascensión (La del manojo de rosas), Adina (L'Elisir d'amore), Mrs. Gobineau (The Medium) i Micaëla (Carmen).

A background image of a man with dark, wavy hair and a light beard, wearing a white button-down shirt and dark suspenders. He is looking down and playing a large, light-colored harp. The image is semi-transparent, allowing text to be overlaid.

Jaume Gimeno

Arpa

Nació en Valencia.

Realiza sus estudios superiores de arpa en el Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia, y de postgrado en el Conservatorio Superior de Música de Aragón. Perfecciona sus estudios con Elena Arana Savarain, Giselle Herbet, Nuria Llopis, Wendy Stewart, Daniela Lorenz, Luisa Domingo, María Rosa Calvo- Manzano, Park Stickney, Maria Pierre Langlamet, Fabrice Pierre y Gabriella D´all Ollio.

Ha actuado en los Auditorios: Nacional de Madrid, Zaragoza, Granada, Tarragona, Palau de les Arts i Palau de la Música de Valencia, Castelló, Oviedo y La Cubierta de Leganés, colaborando con Orquestas Simfónicas como las de Valencia, Castelló, Alicante, Principado de Asturias, Islas Baleares, Elche, Villena...y de las Bandas Simfónicas de Buñol, Cullera, Valencia, Castelló, Canals, Torrent o Tavernes.

Ha trabajado con artistas como Formentor Sunset Classic, María José Montiel, Ainhoa Arteta, Thomas Hampson, Raphael, Estrella Morente, Soraya, Avishai Cohen y Michael Nyman.

Es arpa solista de la Universal Symphony Orchestra.

En música de cámara es miembro de formaciones como Duo Marítim, Stille Trio, o Recordare Ensemble junto a la soprano Sandra Ferró.



Contacto

Sandra Ferró

+34 651 767 244
info@sandraferro.es